

ةيمها ةعابطل

Typografisch mandaat

لكشبة عابطل اجمدت
نونفلا جهانم يف ياساس
لحارملا عيمج يف
ةيميلعتلا

Typografie wordt structureel
wordt opgenomen in het
kunstcurriculum van alle
onderwijsniveaus.

لمكتم ن ف عابطل
ةينقت ةراهم درجم تسيلو

Typografie is een volwaardige
kunstvorm, niet slechts een
technische vaardigheid.

ةليسوك عابطل امدختست
يفاقثلا يعولا زيزعتل
يملعلا ينفلا و يخيراتلا و
روطتو لوصا ةسارد لالخنم
فورحلا لكشا

Typografie wordt gebruikt als
middel om globaal
cultuurhistorisch en
kunsthistorisch bewustzijn te
vergroten, door aandacht te
besteden aan de oorsprong en
evolutie van lettervormen.

ةعتم زيزعتل عابطل افطوت
لالخنم ةيلومشلا و ةارقلا
ميلعتب عابطل ةفرعم طبر
نونفلا و ةغللا

Typografie wordt ingezet om
leesplezier en inclusiviteit te
bevorderen, door kennis van
typografie te koppelen aan
taal- en kunstonderwijs

Het
Typografisch
Verbond

Sluit je aan!
typografischverbond.com

31 Help

*Het
Typografisch
Verbond*

Help ons en maak je sterk voor meer typografie in het onderwijs. Het typografisch verbond tracht een wezenlijke verandering te bewerkstelligen. Door kennis en middelen te delen die dit mogelijk maken.

Als toekomstig kunsteducator heb jij de sleutel in handen om deze verandering in gang te zetten en het letterplezier terug in het klaslokaal te krijgen.

مادختسا معد يف انودعاس
م.م.لعتل يف ةعابطلان
ىل ةعابطلان فلاحت فدهي
لالخ نم يرذج ريغت ثادح
دراوملاو ةفرعمل لدابت
كلذ لسّت يتلا

نونف مّعم كتفص ب
كلمت تنأف، يلبقتسّم
ريغتلا اذھ ثادح حاتم
ىل طخلانف ةعتم ةداعإو
يساردل الفصل

typografischverbond.com